

28a
TEMPORADA
D'ARTS
ESCÈNIQUES
TÀRREGA 2022-23

DATA	ESPECTACLE	COMPANYIA	PREU
PROGRAMACIÓ PER A ADULTS			
22-23/9/22	<i>laia</i>	Mambo Project	20 €
22/10/22	<i>Terra Baixa</i>	La Perla 29	25 €
5/11/22	<i>Monopoli</i>	Eòlia i + D	15 €
19/11/22	<i>De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda</i>	La Calòrica	25 €
3/12/22	<i>Barcelona 24 H</i>	Suerte En Mi Vida Producciones	15 €
17/12/22	<i>Save the temazo</i>	Collectiu F.R.E.N.È.T.I.C	20 €
14/1/23	<i>Animal Negre Tristesa</i>	Sala Beckett	25 €
28/1/23	<i>Mi hijo solo camina un poco más lento</i>	Tanttaka Teatroa	25 €
11/2/23	<i>Família (Im)Possible</i>	Sala Flyhard	20 €
PROGRAMACIÓ FAMILIAR			
16/10/22	<i>Enchantée</i>	Màgia Melanie	5 €
13/11/22	<i>Bunji, la petita coala</i>	Festuc Teatre	5 €
22/1/23	<i>La princesa en texans</i>	La Companyia Sgratta	5 €
5/2/23	<i>Núvol Núvol</i>	Periferia Teatro	5 €
26/02/23	<i>The Postman</i>	Txema Muñoz	5 €
12/03/23	<i>Sota Sola</i>	Ka Teatre	5 €

Informació descomptes	
PREU ABONAMENT 9 ESPECTACLES X ADULTS	95 €
OPCIÓ 3 (per la compra de 3 entrades diferents)	20%
OPCIÓ 4 (per la compra de 4 entrades diferents)	25%
Menors de 18 anys	5 €
Descomptes:	
Carnet Biblioteca pública de Tàrraga	15%
Carnet Jove, Tr3sC, +65, aturats i discapacitats	20%
grups > 10 persones	25%
Promoció espectacles familiars: Si compreu 4 entrades, en regalem la 5a!	

Cal presentar el carnet acreditatiu del descompte amb l'entrada.
Els descomptes no són acumulables.

PUNTS DE VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS	
La botiga del Museu	C/ Major, 11
Dilluns a dimecres: 10 h a 14 h Dijous i divendres: 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h Dissabtes, diumenges i festius: 11 h a 14 h i de 17 h a 20 h	
Venda online a www.culturatarrega.cat/teatreateneu	
Taquilles del Teatre Ateneu	1h abans funció

La 28a temporada d'arts escèniques

Teatre Ateneu, per molts anys!

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Tàrrega us presentem la **28a Temporada d'Arts Escèniques**. Com sabeu, cada any gaudim d'una programació professional de qualitat. I no és només de teatre sinó que sol contenir altres disciplines (dansa, circ, màgia...), a banda de la **programació familiar** que cada any programen els membres voluntaris de **La Fundació Xarxa** al nostre Teatre Ateneu. Fruit de tota aquesta riquesa d'obres i espectacles, la temporada passada vam decidir dir-ne *Temporada d'Arts Escèniques*.

Tàrrega i comarca es complauen d'una gran vitalitat al llarg de tot l'any. Els últims temps n'hem ampliat els marges, perquè la Regidoria ha augmentat l'**oferta escènica per a infants i joves en horari escolar** (per tal que tots els infants hi tinguin accés) i ha consolidat la **Mostra Escolar de Teatre**, en què els alumnes actuen a fi de millorar les seves capacitats intel·lectuals i valors. Tàrrega compta ara també amb escoles de teatre, de dansa i de música, i això és, senzillament, meravellós. Pensem, a més, en la **Temporada d'Arts Escèniques** i en el **Concurs de Teatre** organitzat per BAT: tots al nostre Teatre Ateneu. Però no tot és en espai tancat: al juliol els pobles del municipi acullen **PÚBLIC!**, el **cicle d'arts de carrer**. I en cap cas oblidem, amb 40 edicions ja, la **Fira de Teatre al Carrer**, que té lloc el segon cap de setmana de setembre, un esdeveniment admirable que omple els nostres carrers i els nostres cors.

Aquesta temporada ens cal assenyalar que **el 2023 el Teatre Ateneu de Tàrrega complirà cent anys!** Un edifici emblemàtic que atresora la nostra història local des dels anys vint del segle passat. Un teatre on han actuat centenars (i segurament milers) de persones, actors i actrius de tota mena: des de la targarina **Pilarín Minguell** als anys seixanta a **Míriam Iscla**, guanyadora recentment del premi de teatre Memorial Margarida Xirgu, un altre nom de dona extraordinari.

La vida que ha donat el Teatre Ateneu al llarg d'aquests cent anys no pot fer altra cosa que continuar. Tàrrega es mereix tanta vitalitat cultural com manté a dia d'avui. **La cultura ajuda a fer individus i societats amb més esperit crític**, amb més tolerància i amb una democràcia de més qualitat. Qui en fa el manteniment i qui el dinamitza culturalment i socialment és la institució que representa tota la ciutadania. L'Ajuntament de Tàrrega, a més, hi ha fet inversions públiques molt importants els últimes lustres. Pel bé comú, pel bé de la ciutat i pel bé de la Cultura.

Carlos Vilchez Ribera

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Tàrrega



PRESENTACIÓ 28a TEMPORADA

Presentació dels espectacles de la temporada amb la participació de Marc Andreu Rosich, divendres 23, a les 21.15 h, entre les dues funcions.

Iaia

Mambo Project


Teatre
immersiu


20 €


70 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dijous 22 Divendres 23 setembre 2022	20 h 22 h	Nina Solà Carbonell, Jordi Font Alonso i Ferran Echeagaray	Nina Solà Carbonell i Jordi Font Alonso	Jordi Font, Mireia Illamola i Pino Steiner

En ple confinament per la Covid19, la relació amb les nostres àvies (iaies nascudes entre els anys 20 i 30) es va veure truncada i, de sobte, van aparèixer les videotrucades. Aquest nou mitjà, per a elles totalment desconegut, va obrir una finestra virtual a la intimitat, a la sinceritat. Com si d'un confessorari transgeneracional es tractés, els nets i les netes vàrem poder redescobrir la seva biografia amb detalls, matisos i incògnites de què no havíem sentit a parlar mai.

Iaia és un espectacle immersiu on el públic entra al menjador de casa la iaia per reconstruir i reviure la seva història.

A partir de material documental real de videotrucades fetes amb diferents iaies. Quan parlem de la història de les nostres iaies, segurament poetitzem una memòria nostàlgica, a moments dura, però també romàntica.

Melanie



Enchantée

Màgia Melanie



dia	hora	Autoria Direcció	Interpretació
Diumenge 16 octubre 2022	18 h	Melanie Cacho	Melanie Cacho (il·lusionista) i Joan Griset (ajudant d'escena)

La Melanie, coneguda per les seves exitoses aparicions a “Got Talent” amb més de 20 milions de reproduccions i l’única maga amb espectacles de gran format al nostre país, ens porta el seu show *Enchantée*. “Sóc la Melanie i estic *Enchantée* de conèixer a tots els que m’acompanyareu en aquesta hora plena de màgia, il·lusions, música i molt humor. Una imatge val més que mil paraules i m’agrada molt emportar-me un record de tots als teatres on vaig i per això ens farem una foto tots junts d’una manera que de ben segur no us deixarà indiferents perquè no serà un *selfie* qualsevol.”

La Melanie no és una maga qualsevol, la seva màgia no és ni fina ni delicada. Els seus espectacles són trencadors. La màgia femenina deixa de portar talons i vestit per entrar als espectacles de gran format amb un estil molt rebel, modernitzant i actualitzant la màgia. Va guanyar el 1r premi del gran concurs organitzat per Antonio Díaz, el Mag Pop. Al programa Pura Màgia de TVE va ser seleccionada com una dels 13 millors mags del país. També la podreu trobar com a professora a “Escola de Màgia Mag Lari” a Barcelona.





Terra Baixa

La Perla 29



tragèdia



25 €



80 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dissabte 22 octubre 2022	18 h 20.30 h	Àngel Guimerà	Àngel Llàcer	Alexandra Olmo, Àlecs Guixà, Pep Carpena, Blanca Lasobras, Jordi Ferragut, Toni Aguilar, Tuni Salvadó, Roser Martínez, Alba Segarra, Marc Andreu Rosich i Daniel Masalles

La Marta viu sotmesa sentimentalment al Sebastià, propietari de l'hotel on treballa. Aquest, amo i senyor d'un extens patrimoni però pèssim gestor de les seves pertinences i en vies d'arruïnar-se, decideix casar-se amb una filla de bona família per poder pal·liar els seus deutes. Per fer callar els rumors que el relacionen amb la Marta, decideix fer cridar el Manelic, un pastor de les muntanyes, i fer-lo casar amb ella. D'aquesta trobada fortuïta entre la Marta i el Manelic neix l'amor, i és gràcies a aquesta passió que creix l'empenta de la Marta per alliberar-se de les cadenes opressores del Sebastià. Àngel Guimerà planteja magistralment el conflicte constant entre dos mons antagonics i irreconciliables, reflex de les influències realistes i naturalistes de l'època: el món pacífic que representa la Terra Alta, i la Terra Baixa, llar de personatges mesquins i profundament corromputs.

Veurem la versió de *Terra Baixa* sorgida del programa *El llop* amb motiu del 125è aniversari de la seva estrena. L'equip d'Àngel Llàcer transforma una companyia amateur, formada a partir de diversos càstings, en una companyia professional que porta a escena una excel·lent versió actualitzada del clàssic d'Àngel Guimerà. Amb la participació del targarí Marc Andreu Rosich.

Consulteu activitats complementàries (pàg. 36)



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida





Monopoli

Eòlia i + D



comèdia



15 €



75 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dissabte 5 novembre 2022	20.30 h	Mar Monegal	Mar Monegal i Jospe Galindo	Sara Espígul i Eduard Buch

La bombolla immobiliària i les crisi econòmiques encadenades han deixat el Pol i la Montse en una situació incerta, molt lluny de les expectatives que tenien fa vint anys quan eren universitaris i compartien pis d'estudiants. Són el prototip d'una generació que es va criar en analògic per viure en digital, una parella de joves-vells, que quan comença a trobar un cert equilibri, rep una carta certificada on els notifiquen que se'ls ha acabat el contracte de lloguer. Aquesta situació els portarà a jugar la partida de les seves vides.

Tot parlant de l'habitatge, de la precarietat laboral, de les diferències generacionals i de la fragilitat del nostre model de vida, *Monopoli* interpel·la directament al públic, en una partida vibrant i demolidora que reflexiona sobre el valor de l'individu, els límits de la llibertat i com el capitalisme modifica les relacions humanes.

Text guanyador del 10è Torneig de Dramatúrgia del Festival Temporada Alta 2020.

Consulteu activitats complementàries (pàg. 36)



Bunji, la petita coala

Festuc Teatre



dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Diumenge 13 novembre 2022	18 h	Ingrid Teixidó	Pere Pàmols	Clara Olmo i Patricia de Haro

La Bunji, és una coala que viu en un bosc d'eucaliptus. Els coales tenen una activitat diària molt escassa, és per això que el tarannà de la nostra protagonista porta de cap a la seva tribu. Quan tothom està dormint, ella vol jugar, descobrir, enfilar-se..., per què no es comporta com la resta? Un fet inesperat en el seu dia a dia, farà que s'allunyi del seu entorn. Que passarà amb la petita coala? Veniu a descobrir-ho!

Un espectacle de teatre i titelles amb una escenografia sorprenents i dues intèrprets que a través de la narració, els diàlegs i algunes cançons, captivaran al públic des del primer moment al més pur estil de Festuc Teatre.

Aquesta vegada la companyia lleidatana s'inspira en l'imaginari australià, en la seva diversitat, en la seva fauna i les diferents espècies que hem de respectar i estimar. La innocència dels més petits no estigmatitza ni crea diferències, simplement es basa en expressar i interactuar a través dels sentiments que ocasionen cada situació, sense prejudicis. En definitiva, una estona per riure, plorar, sofrir, gaudir, cantar... i reflexionar a través de la història.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida





De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda


tragicomèdia


25 €


105 min

La calòrica

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dissabte 19 novembre 2022	20.30 h	Joan Yago	Israel Solà	Xavi Francès, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Mònica López, Marc Rius i Júlia Truyol

De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda és una auca ecologista, una cursa desesperada entre escales i replans, una comunitat enfrontada al terrible repte d'organitzar-se abans que l'aigua els arribi al coll. Alguna cosa fa pudor de podrit. No podem seguir negant l'evidència. Mentre nosaltres continuem aquí parlant de les nostres cabòries, la taca d'humitat s'estén, les canonades s'embussen, les parets s'esquerden... Reconèixer el problema és -ja ho diuen- el primer pas per solucionar-lo. Però estem realment disposats a fer el segon pas?

La Calòrica tenia ganes d'encetar el meló del canvi climàtic. No volien explicar una història sobre conviccions ecologistes (d'altra banda plenes de contradiccions) sinó que volien entendre què és el que fa que no reaccionem amb més contundència. Volien entendre quins motius ens porten a dir una cosa i a fer-ne una altra. *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* és una de les funcions més ambicioses que han creat com a companyia, tant temàticament parlant com a nivell d'estil.

Premis TeatreBarcelona 2021 per Millor Espectacle de teatre i millor autoria original
XXV Premios MAX de las Artes Escénicas per Mònica López, Millor actriu de teatre

Consulteu activitats complementàries (pàg. 37)

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Lleida

 INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Barcelona 24H

Suerte En Mi Vida Producciones



dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dissabte 3 desembre 2022	20.30 h	Pau Barbarà Mir	Marc Flynn Direcció musical: Dídac Flores	Jaume Casals, Mireia Òrrit, Àlex Sanz, Anna Piqué

BARCELONA 24H segueix la vida de 4 joves que es creuaran, s'enfrontaran i s'enamoraran a la ciutat de Barcelona. Una fotògrafa que ho ha deixat amb la seva parella coincideix a l'Apolo amb un noi romàntic obsessionat amb les pelis del Hugh Grant. Una pija de Sarrià decideix independitzar-se i buscar pis per sota de la Diagonal, mentre un noi ambiciós que només pensa en la feina decideix fer una pausa per comprar un Kinder Bueno al *paki 24H* de sota l'oficina. Cap d'ells pot imaginar-se que, ni que sigui per un instant, tot serà possible en aquesta ciutat.

L'èxit assolit per *Barcelona 24H* no és casual, el text i la música original és de Pau Barbarà Mir (presentador d'El Camerino a lCat FM-Catalunya Ràdio), els arranjaments i la direcció musical són d'un dels grans experts en musicals, Dídac Flores (*El rey león*, *Dirty Danicing*, *Mar i Cel*, *Grease*, *Lo tuyo y lo mío..*), el director escènic és Marc Flynn (*El despertar de la primavera*) i les coreografies son d'un altre expert en musicals, Ruben Yuste (*Sugar*, *Mar i Cel*, *Grease*, *Los Miserables*). El resultat és un musical fresc ideal per als fans dels musicals, però també per als escèptics.

Nominat a 4 Premis Butaca, per millor espectacle musical, millor composició musical, millor actor per Jaume Casals i millor actriu per Mireia Òrrit.

Consulteu activitats complementàries (pàg. 37)



Save the temazo

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C



circ



20 €



60 min

dia	hora	Autoria Direcció Interpretació
Dissabte 17 desembre 2022	20.30 h	Matías Marré, Marilén Ribot, Raül García, Suso Imbernón i Gonzalo Santamaria

Save the temazo és una ONG internacional que lluita per rescatar els valors de la música, tot investigant la seva influència a nivell social i cultural. L'espectacle és un híbrid entre ficció, realitat, circ d'alt nivell, rodatge cinematogràfic i acció social col·lectiva, barrejat amb molt d'humor per parlar d'una cosa tan important per a tothom com són el so i la música. A cada lloc enregistren un vídeo en viu i en directe que difonen a les xarxes socials. Tot això dirigit pel director de cinema Suso Imbernón.

Save the temazo continua el seu treball de recerca i divulgació del món de la música a través del circ. Projeccions en directe, un espectacular disseny d'il·luminació i com sempre molt humor!! Una experiència visual única que et canviarà la percepció de la realitat. El Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C. es crea el 2018 amb l'objectiu de produir un espectacle per difondre el missatge i les últimes recerques d'aquesta ONG. L'espectacle es va estrenar al juliol del 2020 i des de llavors han recorregut festivals, ciutats i pobles, gravant aquesta experiència en cada lloc i ampliant l'horitzó Temazo.



Animal Negre Tristesa

Sala Beckett



tragèdia



25 €



120 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dissabte 14 gener 2023	20.30 h	Anja Hilling	Julio Manrique	Joan Amargós, Màrcia Cisteró, Mia Esteve, Norbert Martínez, Jordi Oriol, Mima Riera, David Vert i Ernest Villegas

Quatre homes, dues dones i un nadó van d'excursió a un bosc. Són gent bonica, rica i creativa. Discussions cíniques i el perenne joc de l'amor i la distància marquen les converses. Aquesta vegada, els personatges han abandonat conscientment la ciutat, per veure què els depara una nit enmig de la natura. Tot d'una, salta inadvertida una espurna, que desferma un incendi infernal. Tots fugen i es dispersen en totes direccions. Tot d'una, l'únic que compta és salvar la pròpia vida. L'experiència de por mortal, soledat i la pròpia vulnerabilitat davant la natura desfermada llança els supervivents a una vida quotidiana que no estan en condicions d'afrontar.

Julio Manrique dirigeix aquesta obra de la dramaturga alemanya Anja Hilling nascuda l'any 1975 i premiada en diverses ocasions com a autora revelació de la nova escena alemanya. Amb aquesta obra, *Animal Negre Tristesa* (Schwarzes Tier Traurigkeit, 2007), ha aconseguit el reconeixement internacional, amb estrenes al Théâtre National de la Colline de París i al Königlich Dramatischen Theatre d'Estocolm, entre d'altres.

[Consulteu activitats complementàries \(pàg. 37\)](#)



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida

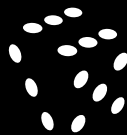


Establiments col·laboradors:





C. Comabruna,13 · Tàrrega
643 644 154



DAUS
RESTAURANT

C. Talladell, 1 - Tàrrega
(cantonada Joan Maragall)
973 312 969 | 638 605 911



Santa Anna, 10 · Tàrrega
973 984 986

la cava
TAPES AL PLAT



Messi Fossi

vermut, pizza al tall, tapes i cafeteria

La Plaça dels Àlbers,10 - Tàrrega
655625589



C/Major, 14 - Tàrrega
973 310 327
www.artapa.cat



La princesa en texans

La Companyia Sgratta



teatre familiar



5 €



55 min

dia	hora	Autoria	Direcció Interpretació
Diumenge 22 gener 2023	18 h	Clara Gavaldà Guiteras, Joan Cirera Pintó i Joel Grau Lluçà	Clara Gavaldà Guiteras i Joan Cirera Pintó

Al País del Poble Sec fa temps que no hi plou, i per acabar-ho d'arreglar, un terrific drac es beu la poca aigua que raja de la Font Dolça. Aconseguirà la princesa Maribel fer fora el drac? Ho aconseguirà el Cavaller? Arribarà finalment l'aigua al poble? Prepareu-vos, perquè dos peculiars venedors ambulants ens explicaran aquesta fantàstica llegenda. Coneixerem una princesa molt especial, que amb l'ajuda d'una pila de personatges, ens ensenyaran que l'important no és qui ets, sinó com ets. Una obra de teatre familiar per trencar estereotips i fer-se un tip de riure.

Els anteriors espectacles de la companyia Sgratta, *Sol amb la Lluna* i *De què fan olor els pets?*, explicaven històries carregades de tendresa, d'enigmes i jocs de paraules però sobretot... el segell de la casa: històries plenes d'humor. Ara porten una nova proposta: *La princesa en texans*, on es llancen a explicar-nos una llegenda trencant estereotips. Plena de personatges: amb un drac de tres caps, una princesa valenta, un cavaller una mica sapastre i moltes sorpreses!



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida





Mi hijo solo camina un poco más lento

Tanttaka Teatroa



tragicomèdia



25 €



80 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dissabte 28 gener 2023	20.30 h	Ivor Martinić	Fernando Bernués	Miren Arrieta, Ane Gabarain / Klara Badiola, Mireia Gabilondo, Asier Hernandez, Ander Iruretagoiena, Xabi "Jabato" López, Maria Redondo, Martxelo Rubio, Jose Ramon Soroiz i Dorleta Urretabizkaia

La Mia és una dona imprescindible, com tantes, en el dia a dia de casa seva. Lluita contra els seus dimonis mentre cuida la mare, el pare, la filla i un marit «dissident», però especialment es desvia pel seu fill Branko que pateix una malaltia degenerativa que el va fent perdre mobilitat. Avui, en Branko fa 25 anys i la seva «defectuosa» (avui dia es diria «disfuncional») família li prepara una festa. És el detonant per parlar, amb humor, senzillesa i una sinceritat brutal, de tot el que alguna vegada va importar, del que sempre ens hauria d'importar: la memòria, la família, el pas del temps, l'acceptació del diferent, la joventut, l'amor, la por, la soledat, la bellesa, l'abandonament, la bogeria, la malaltia... la vida.

La reconeguda companyia basca Tanttaka Teatroa porta a escena aquest extraordinari text reconegut amb nombrosos premis i posades en escena. La casa familiar és l'espai divers on es donen infinitat de situacions, algunes de gracioses, altres de cruels o commovedores i moltes difícils de classificar. El text podria estar escrit, tranquil·lament, en una realitat immediata, ens el podem imaginar perfectament inscrit en un barri proletari qualsevol o fins i tot en un context rural. Sense conèixer el nom de l'autor o dels personatges de la funció, no pensàriem mai que ha estat escrita als Balcans. Això passa amb els grans textos, que són obertament universals.



Núvol Núvol

Periferia Teatro



50 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Diumenge 5 febrer 2023	18 h	Juan Manuel Quiñonero Redondo	Juan Manuel Quiñonero Redondo i María Socorro García Ferrández	María Socorro García Ferrández i Iris Pascual Regueiro

La Llum és un ésser màgic que viu en els núvols. Els seus dies transcorren feliços, donant forma als núvols, encenent i apagant la llum del seu far que manté sempre net. Un dia un aviador, Marcello, s'estavella contra el seu núvol i la Llum li deixa les seves ales perquè pugui tornar. A partir d'aquest moment, la Llum ja no podrà continuar volant i acabarà caient a la Terra. Allí no parará de buscar, fins a trobar el Marcello i junts descobriran la força del complementari, que bell és compartir i que necessari és, a vegades, acomiadar-se.

Núvol Núvol és un conte visual amb actrius i marionetes amb un enfocament modern i innovador que no obvia la tradició del teatre de titelles. És un conte poètic en el qual la narració i el diàleg són breus però molt explícits i expressius. En ell, des de l'humor i l'amor, es realitza un plantejament sobre que som capaços de fer per ajudar els altres pel·lant a les emocions i qüestionant que arribem a fer per estimar i que ens estimin.

Núvol Núvol és un joc poètic sobre la idea de l'amor romàntic que se'ns transmet des de la més tendra infantesa. Inspirat en el conte de *La Sireneta*.

Premi Drac D'Or millor espectacle Fira titelles de Lleida 2021
Premi jurat Infantil millor espectacle 33 Festititeres Alacant 2020
Premi millor espectacle de titelles i objectes Fetén 2020





Família (Im)Possible

Sala Flyhard



comèdia



20 €



80 min

dia	hora	Autoria Direcció	Interpretació
Dissabte 11 febrer 2023	20.30 h	Carol López	Paula Jornet, Dolo Beltrán, Jordi Andújar i Ian Bermúdez

La Sara i L'Albert són uns pares joves, d'ideologia progressista, i oberts a dialogar sobre qualsevol tema. Però quan la Clàudia, la seva única filla, els presenta l'Eric, la seva nova parella, un noi trans amb qui vol formar una família, tots els prejudicis, els dubtes i la ignorància surten a la llum. Perquè no importa el que defensem en públic, tot esdevé diferent quan passa a casa teva i en moltes ocasions, el grau de tolerància i el grau real d'acceptació trenquen els esquemes d'obertura mental que pensàvem que havíem interioritzat, aquesta és precisament la situació en la qual es trobaran els pares de la jove parella.

La nova obra de Carol López és una comèdia amable i alligadora que realment no planteja veritables conflictes d'aquells que provoquen intenses crisis, sinó que l'objectiu és molt més didàctic, convertint-se en un divertit mirall on veurem reflectit el nostre desconeixement. Aquest espectacle vol contribuir a trencar barreres i tabús des de les distàncies curtes tot defugint dramatismes, per contribuir així a normalitzar les noves identitats i orientacions sexuals.

Família (Im)Possible és un espectacle en clau que comèdia que parla dels prejudicis que tenim sobre la diversitat de gènere. I alhora tracta de visibilitzar nous models de família.

[Consulteu activitats complementàries \(pàg. 37\)](#)



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida





The Postman

Txema Muñoz



dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Diumenge 26 febrer 2023	18 h	Txema Muñoz Sempere	Jaume Jové i Mario Andrés	Txema Muñoz

Ja ha arribat! I té correspondència per entregar. Diuen que és l'únic carter que ha repartit cartes en més de vint països dels cinc continents, fins i tot ha portat paquets a la Reina d'Anglaterra, al Papa i a dos presidents de la Casablanca. Distribueix tot el que té destinatari. Però avui, en finalitzar la jornada, s'adona que té un paquet sense adreça ni remitent. No sap per a qui és. Què hauria de fer? Decideix obrir-lo i descobrir què conté aquest paquet. Però, quan obres una carta, qualsevol cosa és possible, dins del sobre es poden amagar tones de poesia, un mar de sorpreses o un oceà de màgia. Qualsevol sorpresa podrà tornar a convertir el públic en un nen innocent que creu que els fantasmes existeixen i que els gots s'omplen sense que ningú hi acosti l'aigua...

A *The postman*, Txema Muñoz reuneix els seus dots de prestidigitador i mim per regalar-nos un espectacle d'humor gestual que sense paraules ens dirà molt i ens lliurarà una carta que, encara que no ho sabéssim, tots estàvem esperant.

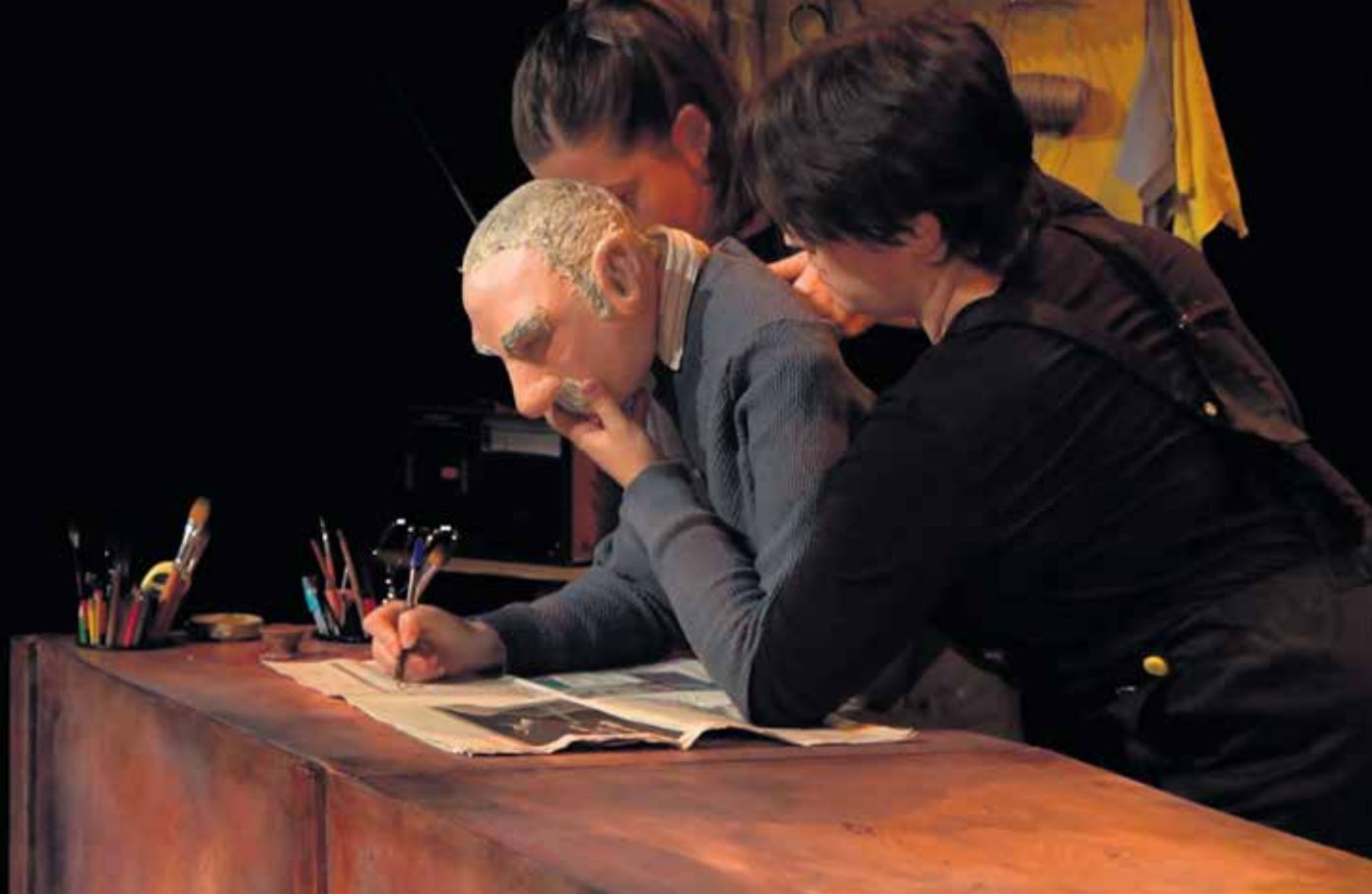
The postman és el quart espectacle de Txema Muñoz, que es va donar a conèixer amb *Mr Magic* (2004) i que després ha presentat *Juliette* (2011) i *The tea time* (2014), muntatges que li han proporcionat premis tan importants com el Golden Gaobi Award, (2019, Shenzhen, Xina) o haver estat convidat al Monday Night Magic de Nova York.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida





Sota Sola

Ka Teatre



titelles



5 €



50 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Diumenge 12 març 2023	18 h	Ka Teatre, Íngrid Domingo i Jordi Farrés	Íngrid Domingo i Jordi Farrés	Maria Berenguer i Montse Pelfort

El protagonista de la nostra història viu i treballa sota terra. S'ha creat un món on gaudeix del seu ofici de sabater i és feliç amb les petites coses del dia a dia. La seva manera especial d'arreglar les sabates generarà un canvi en les persones que les porten i la seva passió i dedicació provocarà una transformació del món on vivim. Però, les coses no seran fàcils, perquè pel camí trobarà obstacles.

Sota Sola és un espectacle de sala de format mitjà, sense paraules i per a tots els públics, que juga amb el llenguatge visual combinant un titella, objectes, música i projeccions. Vivim en un món on ens movem per inèrcia, on funcionem a un ritme frenètic i innecessari, on tot ha de ser immediat. *Sota Sola* ens parla de donar valor a les petites coses del dia a dia, de la importància de parar, respirar, escoltar-nos i poder ser qui volem ser. Sense oblidar-nos dels petits gestos que podem fer per transformar el nostre món en un món millor.

Ka Teatre és una jove companyia anoienca creada per Maria Berenguer i Montse Pelfort l'any 2017. Ja es van guanyar el públic del Teatre Ateneu amb *Kàtia* i ara ens presenten *Sota Sola*, el seu segon espectacle, on segueixen jugant i investigant amb el teatre visual i d'objectes, titelles, projeccions i música.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES 28a TEMPORADA D'ARTS ESCÈNIQUES

Les arts escèniques, com totes les arts, troben una font d'inspiració en els grans temes de la humanitat i sovint es comprometen amb la societat que els ha tocat viure, al cap i a la fi, són un mirall d'allò que ens preocupa i commou. Aquesta temporada n'és un bon exemple: la memòria de les coses que desapareixen, el canvi climàtic, les dificultats d'accés a l'habitatge, la fractura generacional o els problemes de les noves generacions... són temes, obsessions, preocupacions que veurem reflectits en l'espill que són les arts escèniques contemporànies.

Volem aprofundir en aquests grans temes amb la recuperació de les activitats complementàries que tant enriqueixen una programació i que ens faran gaudir doblement dels espectacles que veurem al llarg de la temporada.

PRESENTACIÓ DE LA 28a TEMPORADA D'ARTS ESCÈNIQUES 22-23

divendres 23 de setembre | 21.15 h

Teatre Ateneu

A càrrec de Teresa Garcia Bosch, programadora, i amb la participació de Marc Andreu Rosich.

Activitats complementàries al voltant de **TERRA BAIXA**

dimecres 19 d'octubre | 19 h

Biblioteca Pública de Tàrraga – Germanes Güell

Conferència: La presència de masclismes en els mitjans de comunicació i en la literatura.

Aprendrem a detectar comportaments, comentaris i altres subtils masclistes que subliminàriament encara tenen força presència als mitjans de comunicació. També aprofitarem per analitzar des d'aquesta perspectiva el text de Terra Baixa a càrrec d'Alba Segarra, actriu de la funció que podrem veure al Teatre Ateneu el proper dissabte 22 d'octubre.

Mostra de llibres d'Angel Guimerà

Del 10 al 22 d'octubre

Biblioteca Pública de Tàrraga – Germanes Güell

Activitat complementària al voltant de **MONOPOLI**

dissabte 5 de novembre | 12 h

Local de La Soll, Pl. de les Nacions sense Estat

Col·loqui-vermut: L'accés a l'habitatge a Tàrraga i Ponent: problemes i solucions

L'espectacle Monopoli parteix de la situació de les dificultats d'accés a l'habitatge dels seus joves protagonistes, una circumstància malauradament habitual en el nostre entorn. Aprofitarem per debatre amb professionals relacionats amb el tema sobre la situació a la nostra ciutat i pobles de l'entorn, detectant quins són els problemes reals i quines les solucions que ofereixen administracions i mercat. Amb la participació, entre altres, de Sebastià Mata, conseller de joventut i habitatge del Consell Comarcal de l'Urgell.

Col·labora: Regidoria d'habitatge i La Soll, Espai autogestionat i cooperatiu.

**Activitats complementàries al voltant de
DE QUÈ PARLEM MENTRE NO PARLEM
DE TOTA AQUESTA MERDA**

dimecres 16 de novembre | 19 h

Biblioteca Pública de Tàrraga – Germanes Güell

Conferència: Medi ambient i ecologisme: propostes per a un món més més just i sostenible

Coincidint amb la setmana contra les violències masclistes, parlarem del canvi climàtic des d'una perspectiva ecofeminista, no t'ho imagines però hi tens molt a dir.

Col·laboren: GEMA

Inspecció fluvial al riu Ondara

dissabte 19 de novembre | 11 h (sense inscripció prèvia)

Poliesportiu Municipal

Activitat participativa de conscienciació ambiental per conèixer l'estat ecològic del riu Ondara.

Organitza: GEMA

Activitat complementària al voltant de BARCELONA 24H

dissabte 3 de desembre | 18 h

Teatre Ateneu

Assaig obert amb la companyia

Activitat gratuïta inclosa amb l'entrada de l'espectacle.

**Activitats complementàries al voltant de
ANIMAL NEGRE TRISTESA**

Club de lectura de l'obra d'Anja Hilling, una de les autores més destacades de la nova dramaturgia alemanya. Inscripcions a partir del 26 de setembre a la Biblioteca Pública de Tàrraga – Germanes Güell i al telèfon 973 500 428.

Col·loqui-vermut: Els incendis s'apaguen a l'hivern, causes i efectes

dissabte 14 de gener | 12 h

Local social de la Societat Ateneu, Pl. del Carme, 14

L'espectacle *Animal Negre Tristesa* situa l'acció en un incendi provocat per l'acció humana. Temes com aquest apareixen sempre a l'estiu, però és a l'hivern quan ens hauríem de preparar. Debatem sobre el tema amb professionals i persones relacionades amb la gestió del paisatge del nostre entorn, la pagesia i l'ecologisme.

Col·labora: GEMA

**Activitat complementària al voltant de
FAMÍLIA (IM)POSSIBLE**

8 de febrer | 19 h








Biblioteca Pública de Tàrraga – Germanes Güell

Conferència: Les noves sexualitats

En els darrers anys hem estat testimonis d'una nova revolució en la interpretació de la identitat de gènere, aquest ha deixat de ser senzillament binaris i han aflorat noves identitats i orientacions sexuals i afectives. Si us perdeu entre sigles com LGBTQIA+, no falteu a aquesta conferència.

Col·labora: Regidoria d'igualtat de l'Ajuntament de Tàrraga

Informació general

-  Cal desconnectar el telèfon mòbil i les alarmes abans de l'inici de l'espectacle.
-  Si compreu les entrades per internet, podeu imprimir-les a casa o descarregar-les al mòbil sense necessitat de passar per la taquilla del teatre abans accedir a la sala.
-  Cal presentar als porters el carnet acreditatiu del descompte amb l'entrada en accedir a la sala.
-  Si heu de comprar l'entrada a la taquilla, us demanem que arribeu amb prou antelació.
-  Accessibilitat i places reservades per a persones amb mobilitat reduïda. Per a una millor atenció us recomanem que contacteu amb nosaltres al telèfon 973 310 731 abans del dia de la funció.
-  El personal del teatre es reserva el dret de no permetre l'entrada a l'espectacle un cop començada la funció.
-  Si voleu rebre informació periòdica de la programació del Teatre Ateneu per correu electrònic, ens podeu enviar un missatge a cultura@tarrega.cat.

APROPA CULTURA

El Teatre Ateneu està adherit al projecte Apropa Cultura des de fa sis anys. Aquest programa ofereix un ampli ventall d'espectacles i activitats culturals a preus accessibles per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat. Si sou una entitat que treballev amb col·lectius de persones vulnerables podeu trobar més informació a www.apropacultura.org

apropa
cultura

ESCENA 25

Escena 25 és una campanya social impulsada pel Departament de Cultura que vol afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts a joves entre 18 i 25 anys. Entra a www.escena25.cat, registra't i coneix l'oferta cultural dels equipaments públics i privats, podràs gaudir d'importants descomptes.

ESCENA25



La ràdio és cultura

Programació d'arts escèniques Lo Memefest 2022

Especial Plats Bruts



Show Impossible

dia / hora

hora

Lloc

preu

Dijous 6 octubre 2022

22 h

Plaça de les Nacions

Gratuït. Prioritat per als Memecenes

Els millors actors d'improvissació del territori s'enfrontaran en una gran competició amb diferents proves i on el públic acabarà decidint els guanyadors. Riures garantits i democràcia totalitària.

La Ruïna

dia

hora

Lloc

preu

Divendres 7 octubre 2022

22.30 h

Teatre Ateneu

10 euros o Pack Memecenes.

Un dels podcasts d'humor de més èxit arriba a Lo Memefest per omplir l'Ateneu. Ves-te preparant l'experiència més ruïnosa que has viscut mai per pujar a l'escenari i compartir-la amb tot Tàrraga, Ignasi Taltavull, Tomàs Fuentes i un convidat sorpresa. Un show que no et deixarà indiferent.

La nit dels monòlegs

dia

hora

Lloc

preu

Dissabte 8 octubre 2022

22.30 h

Mercat Municipal

10 euros o Pack Memecenes

Actuació de 6 monologuistes de renom del panorama de l'Stand Up a Catalunya amb el seu humor irreverent, fresc i no apte per a totes les sensibilitats: Xavi Daura, Marta Bosch, Mockudramas, Sami Hannah, Vanessa Lokuu, Marc Lebowski (Guanyador 3 minuts TV3)

Risc

Projecte InCursió Social



teatre inclusiu



5 €



60 min

dia	hora	Autoria Direcció	Interpretació
Dijous 8 desembre 2022	18 h	Íntims Produccions, Vero Cendoya i Quim Àvila	Associació Alba - Tàrrega Sant Joan de Déu - Terres de Lleida d'Almacelles Talma - Juneda



InCursió Social és un projecte singular i experimental que incideix en col·lectius vulnerables, on a través de les arts escèniques aquests col·lectius, que normalment no tenen la possibilitat de participar en activitats creatives, es converteixen en creadors i protagonistes d'una experiència teatral.

El que havia de ser el 8è projecte, realitzat l'any 2021 i titulat *Error 404*, va haver de cancel·lar la seva presentació pública, ja que hi va haver un brot de Covid-19 a un dels centres participants. L'edició 2022 es basarà en aquest fet per explicar com han viscut les persones de col·lectius de risc la vivència de la Covid-19.

Entrades sense numerar, entrada gratuïta per als abonats a la 28a. Temporada d'arts escèniques 22-23 amb l'acreditació corresponent en accedir a la sala.

Grup de Teatre BAT

Programació de Nadal

Embolica que fa fort Maribel Masip

Diumenge 25 desembre 2022 - 21.30 h
Dilluns 26 desembre 2022 - 19 h

Interpretació

Carles Cabrera, Sílvia Clop, Rosa Anna Sans, Maria Nadal, Mercè Riera, Alexandre Barquets, Laura Visa, Gerard Bergalló, Lorena Conejero i Pere Palomino.

Preu

Aportació: 10 €
Carnet jove: 7 €

La filla d'una família acomodada va a passar el Nadal a casa dels pares, fa tres mesos que té parella, però a causa de la rectitud dels pares no gosa a presentar-lo, farà un invent que resultarà un daltabaix familiar. Els enganys i tripijocs de la filla, els secrets amorosos del pare i la sexi de la mare, portaran a la família a passar un Nadal diferent.

Actors i actrius veterans i alguns que per primera vegada trepitjaran un escenari seran els encarregats de representar aquesta comèdia.

Els Pastorets Josep M. Folch i Torres

6, 7 i 8 de gener 2023 - 18 h

Direcció

Estanis Farré

Preu

Aportació: 10 €
Carnet jove i < 12 anys: 7 €



Venda anticipada d'entrades d'ambdós espectacles:

Del 20 al 22 de desembre al Centre d'Entitats
A taquilla una hora abans de cada representació
Internet: www.bat-teatre.net

PROJECTE PLANÇÓ - CIRCUIT ESCENA JOVE PONENT-PIRINEU

OBJECTIU

Omplir el buit que hi ha entre les arts escèniques i els joves. Va destinat a joves de 12 a 20 anys perquè puguin veure espectacles d'alta qualitat especialment adreçats a ells i participar en tallers i altres activitats al voltant de les arts escèniques i la música.

COM FUNCIONA

Els joves es desplaçaran en grup en autocars que l'Ajuntament posarà a la seva disposició gratuïtament i acompanyats per monitors. Seguint criteris de sostenibilitat, s'intentarà reduir al màxim el transport fent que municipis veïns el comparteixin. Caldrà comprar l'entrada de l'espectacle a 3 €. Cal inscriure's prèviament a <https://tuit.cat/Qgel8>

QUAN

Un divendres al mes en la franja horària de 19.00 a 22.00 hores aproximadament.

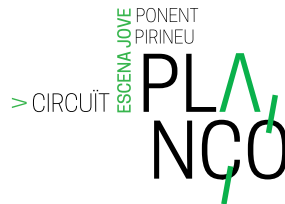
ON

Els municipis que participen son: Alcarràs, Alcoletge, Alpicat, Balaguer, Cervera, Juneda, les Borges Blanques, la Seu d'Urgell, Lleida, Mollerussa, Tàrrrega, Tremp, Torrefarrera i Guissona.

QUI HO ORGANITZA

La Xarxa de cooperació territorial de Lleida del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM), amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Lleida.

DATA	Municipi	ESPECTACLE	COMPANYIA	Activitat
28/10/22	Borges Blanques	<i>Transmissions</i>	Cia. HOP	Taller de dansa urbana
18/11/22	Tremp	<i>CR#SH</i>	Cia. Mea Culpa	Debat prefunció
2/12/22	Balaguer	<i>Suspensión</i>	Cia. Nueveuno	Taller de circ
20/1/23	Lleida	<i>Plàncton</i>	Ballet Contemporani de Catalunya	A determinar
10/2/23	Juneda	<i>Quanta quanta guerra</i>	Farrés brothers i cia.	A determinar
10/3/23	Alcarràs	<i>A determinar</i>	A determinar	A determinar





Organitza



Ajuntament de
Tàrrrega



TRRG
Cultura

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida



BIBLIOTECA
PÚBLICA DE
TÀRREGA



Amb la participació de:



GEMA
Grup d'Estudis i
Muntatge d'Actuacions de Tàrrrega



Amb la col·laboració de:

Adherits a:



apropa
cultura



www.culturatarrega.cat/teatreateneu